**25 PROGETTI DI FILM E DOCUMENTARI SELEZIONATI**

- **Film di Finzione:** 17 progetti (10 europei e 7 non europei) di lungometraggi di finzione provenienti da tutto il mondo che necessitano di completare il pacchetto finanziario con quote minoritarie di co-produzione,  avendo almeno il 70% dei finanziamenti già assicurati.

- **Documentari:** 8 progetti (tutti europei) di documentari narrativi o creativi (che soddisfano le medesime condizioni dei film di finzione sopraccitate).

**FILM DI FINZIONE**  
**Europei**  
1 “**5 è il numero perfetto**”(Italia, Belgio, Francia) **di Igort**, Propaganda Italia  
2 “**Des pas dans la neige**”(Francia) **di Jean Denizot**, Mezzanine Films3 “**Do Not Hesitate**”(Olanda, Belgio, Colombia) **di** **Shariff Korver**, Lemming Film4 “**Insula**” **(**Romania, Francia) **di Anca Damian**, Aparte Film5 “**Sans Soleil**” **(**Belgio, Olanda, Francia) **di Banu Akseki**, FraKas Productions  
6 “**Semina il vento**” **(**Italia, Francia) **di Danilo Caputo**, Okta Film srl7 “**Si poate mai traiesc si azi (*And They May Still Be Alive Today*)**”(Romania, Grecia) **di** **Tudor Cristian Jurgiu**, Libra Film Productions  
8 “**The Prague Orgy**” **(**Repubblica Ceca, Slovacchia) **di** **Irena Pavlásková**, Prague Movie Company  
9 “**The Sunlit Night**”(Germania, Norvegia, USA) **di David Wnendt,** Detail Film and Ape&Bjørn  
10 “**ЯНУАРИ *(January*)**”(Bulgaria, Portogallo, Repubblica Ceca) **di Andrey Paounov,** Portokal  
+  
**Non europei**  
11 “**All This Victory**”(Libano, Francia, Germania) **di Ahmad Ghossein**, Abbout Productions  
12 “**Blanquita**”(Cile, Argentina) **di Fernando Guzzoni**, Quijote Films  
13 “**City of Small Blessings**” (Singapore) **di Chen-Hsi Wong**, Akanga Film Asia  
14 “**Deserto Particular** ” (Brasile, Portogallo) **di Aly Muritiba**, Grafo Audiovisual  
15 “**La Intemperie** ”(Argentina, Brasile) **di Juan Schnitman**, Wanka Cine  
16 “**Sekai no Hate Made (*To the Ends of the Earth)*** (working title)” (Giappone, Uzbekistan) **di Kiyoshi Kurosawa,** Loaded Films Ltd., Tokyo Theaters Co. Inc.  
17 “**Sid El Majhoul (*The Unknown Saint*)**”(Marocco, Francia) **di Alaa Eddine Aljem**, Le Moindre Geste

**DOCUMENTARI**  
**Europei**  
18 “**Angels of Sinjar. Yazidis - 21st Century Genocide**”(Polonia, Germania) **di Hanna Polak**, Hanna Polak Films, Saxonia Entertainment GmbH

19 “**Dragon Women**” (Belgio) **di Frédérique de Montblanc**, Savage Film  
20 “**Et j'aime à la fureur**” (Slovacchia, Francia) **di André Bonzel**, Artichoke  
21 “**Flee**” (Danimarca, Svezia, Francia, Norvegia) **di Jonas Poher Rasmussen**, Final Cut for Real, Sun Creature Studio

22 “**Fugue** (working title)” (Repubblica Ceca, Francia, Argentina, Austria) **di Artemio Benki**, Artcam Films  
23 “**Push**” (Svezia) **di Fredrik Gertten**, WG Film  
24 “**Tony Driver, un deportato al contrario**” (Italia, Messico) **di Ascanio Petrini**, Dugong Films  
25 “**Transnistra**” (Svezia, Danimarca, Belgio) **di Anna Eborn**, Momento Film

**15 PROGETTI VIRTUAL REALITY STORIE IMMERSIVE**

15 progetti di VR Storie Immersive (9 europei e 6 non europei), che includono film di finzione, documentari, film animati e altre esperienze di installazioni interattive. I progetti sono sia concetti originali che adattamenti. Tutti i progetti hanno assicurato il 30% del proprio budget e questo finanziamento è garantito.

**PROGETTI DI VIRTUAL REALITY**

**Europei**

1 “**-22.7°C VR**” (Francia, Belgio) **di Jan Kounen**,  Zorba Production

2 “**A Symphony of Noise**”(Regno Unito, Germania) **di** **Jamie Balliu e Anrick Bregman**, Up Creatives, Kloos & Co.

3 “**Fatherland**”(Regno Unito, Spagna, USA) **di Ben Samuels,** Limbik

4 “**Inside: A Journey Into the World of Outsider Artist Judith Scott**”(Regno Unito) **di** **Sacha Wares**,   National Theatre Immersive Storytelling Studio

5 “**Jailbirds**”(Francia, Belgio, USA) **di Thomas Villepoux,** Digital Rise - DVgroup

6 “**Mirror**” (Francia, Belgio) **di Pierre Zandrowicz,** Atlas V

7 “**Peep Show**”(Spagna) **di Nacho Vigalondo,** Gaz VR

8 “**The Android**”(Francia, Taiwan) **di Gaelle Mourre**, Digital Rise - DVgroup

*9* “**The Imaginary Friend**” (Olanda, Regno Unito) **di Steye Hallema,** Submarine Channel

+  
**Non europei**

10 “ **Breathe**” (USA, Canada) **di Milica Zec and Winslow Porter,** New Reality Company

* 11 “**Chomsky Vs Chomsky**”(Canada) **di Sandra Rodriguez,** EyeSteelFilm
* 12 “**Container**” (Sud Africa) **di** **Meghna Singh and Simon Wood***,* Electric South
* 13“**Garden of Vision**”(Colombia, Canada) **di Diana Rico Muñoz,** 4Direcciones audio-visual

14 “**Marco Polo Go Round**” (Canada) **di** **Ben Steiger Levine**, Item 7

15 “**Na Pele (*Under the Skin*)**” (Brasile, Cina) **di João Inada,** Luz Mágica Produções

**6 PROGETTI BIENNALE COLLEGE - VIRTUAL REALITY**

6 progetti sviluppati durante il workshop di Biennale College Cinema VR, alla sua seconda edizione, e che si trovano in diverse fasi di sviluppo, pre-produzione e post-produzione.

1 “**A City of Foxes**”(USA, India) **di Nihaarika Negi,** United Reality  
2 “**Deep Clot**”(Cina, Brasile ) **di Mauricio Osaki,** VRision Film  
3 “**Lightspeed VR**”(Russia) **di Anton Outkine,** Droog Drooga Film Company  
4 “**Meet Mortaza**”(Francia) **di Josephine Derobe,** Les Produits Frais  
5 “**Destiny**” (Francia)**di Andrés Jarach**, Atlas V  
6 “**Psychopompos**”(Francia) **di Giulia Olivieri,** La Bête